

障害のある人もない人も楽しめる

2016年9月  
↓  
2017年2月

# オープン アトリエ

参加者募集!!



会場 大和高原エリア／吉野エリア／生駒エリア／香芝エリア 参加費 一部有料・要申し込み

主催 一般財団法人たんぼの家 協力 社会福祉法人 大和会 大和高原 太陽の家、社会福祉法人総合施設 美吉野園 吉野学園、社会福祉法人いこま福祉会 かざぐるま、社会福祉法人わたぼうしの会 Good Job! センター香芝

平成28年度障害者の芸術活動支援モデル事業（厚生労働省）

講師・アーティストプロフィール

## 大和高原エリア

伴戸千雅子  
(ダンサー)

振付家・ダンサー。近年は、ミュージシャンやパフォーマーと即興セッションや作品づくりを行う。04年から視覚障害など、さまざまな障害をもった人、子どもや母親を対象にしたダンスプログラムの講師をつとめ、社会とダンスの関わりやその可能性を探る。

Fuuyanm ふうやん  
(画家)

様々なメディアにて、イラスト、グラフィックデザイン、描き文字などに携わる。イラストのお仕事としてNHKのEテレ「おはなしのくに」(宮沢賢治「祭りの晩」)など。また画家として、心身のおもむくままに色をおいて描き、発表している。

山浦庸平  
(太陽の家スタッフ／パーカッショニスト)

太陽の家職員、パーカッショニスト。「大和高原 太陽の家」にて、障害者も健常者も関係なくボーダレスに一緒に音楽を作り出すグループ「わのわ」をスタート。ドラムサークルや即興的なアンビエントセッションを不定期に行なう。

月ヶ瀬コーラス  
(合唱)

昭和63年JA女性部活動の一環としてコーラス活動発足。その後独立し「月ヶ瀬コーラス」の名称で有志によるコーラス活動を始める。地元での文化祭、芸能発表会、ほたる祭り等に出演。コーラスを通して繋がる思い、感動を大切に、日々活動に取り組んでいる。

河原啓之 KAWA-TARO  
(パーカッショニスト)

タイコ叩き。伊賀ANTA主宰。主に西アフリカ・ギニアに古くから伝わる祭りや儀式に用いられるリズムの演奏に力を注ぎつつ、様々なジャンルのプレーヤーとのジャムセッションにも参加している。

渡会みつはる  
(ピアニスト)

武蔵野音楽大学にて、ピアノを山田彰一、イエネ・ヤンドーの各氏に師事。2013年奈良県明日香村に移住し、自宅でピアノサロンを始める。現在、クラシック音楽を軸にしながらも、即興演劇や、多様なジャンルのミュージシャンとのセッションにも取り組んでいる。

## 吉野エリア

坂本大祐  
(デザイナー)

1975年生まれ、大阪府狭山市出身。商業デザイナーとして、パッケージや店舗デザインなど幅広く手がける。体を壊したことをきっかけに、東吉野村へ移住。2015年にオープンしたシェアオフィス「OFFICE CAMP」を拠点にさまざまな活動を展開している。

水野浩世  
(美術家)

大阪府生まれ。大阪芸術大学卒業。福祉施設のボランティアとして絵画講師を始める。現在は、国際障害者交流センタービッグ・アイにてアート工房を開設、障がいのある人・ない人の表現・自己実現に寄り添いながら支援を続けている。

吉永朋希  
(アートセンター HANA アートディレクター)

京都精華大学芸術学部卒業。ひょんなことからたんぼの家と出会い、そこで作り出されている作品や人間関係に惹かれ就職。現在、アートセンター HANAのアートディレクションと全プログラムのコーディネートを行っている。

## 生駒エリア

大坂一成 (彫刻家)

1985年東京造形大学彫刻科卒業 (特待生)・NHKテレビ小説「走らんか!」では彫刻指導などを担当。その後各種展覧会や公募展で受賞多数。自宅を開放した「アトリエくじらのクー」を主催し、毎年展覧会も開催している。

## 香芝エリア

岡崎潤 (デザイナー、造形教室主催)

大阪芸術大学芸術学部卒。2005年より子どもや障害のある人の造形教室の講師を始める。またデザイナーとしても、障害のある人のアート作品を用いた製品開発など、障害のある人の活躍の機会を広げる活動に関わっている。

## ご予約・お問い合わせ

下記のお申し込み先まで、希望する企画名、参加者名、参加者数、お電話番号をお知らせください。アトリエシリーズに関しては、継続しての参加は必須ではなく、それぞれの回単体でもご参加いただけます。  
※「竹で遊ぼう」(11月5日・生駒エリア)と、「糸を紡ぐ」(11月12日・吉野エリア)に関しては予約不要です。

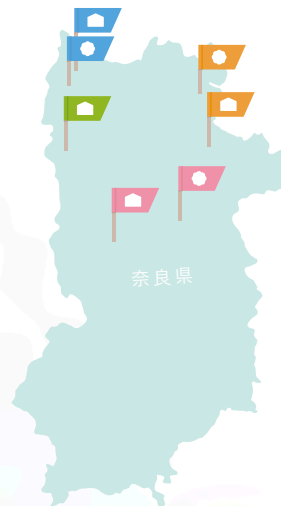
一般財団法人たんぼの家 (担当=大井・岡部) | 〒630-8044 奈良市六条西3-25-4  
TEL 0742-43-7055 FAX 0742-49-5501 E-mail artsoudan@popo.or.jp



たんぼの家では、障害のある人のアート活動を支えるさまざまな活動をしています。今年度も表現や発表に関するさまざまな質問にお答えする相談事業や、アートサポートを学ぶワークショップ、セミナーを実施しています。詳しくは上記のお問い合わせまでご連絡ください。

たんぼの家では障害のあるなしに関わらず、誰もが気軽に参加できるアートワークショップやアトリエ、「オープンアトリエ」を実施してきました。本年はさらにその範囲を広げ、奈良県内の4つの地域で2種類のオープンアトリエを展開していきます。

1つ目は奈良の自然の中、屋外でのワークショップを行う  
オープンエアー・アトリエ。  
2つ目は継続したワークショップやセミナーを行うアトリエ  
シリーズ。



多種多様なプログラムを用意しておりますので、みなさまぜひご参加ください。

## アートサポーター募集!

本事業ではワークショップへの参加者だけでなく、プログラム実施のサポートを通じて運営に必要なことを学ぶ「アートサポーター」を募集しています。障害のある人との芸術活動に興味のある方や、サポート方法を実地で学びたいという方は、ぜひお問い合わせください。詳しくは裏面のお問い合わせ先まで。



## 1 大和高原エリア

協力 | 社会福祉法人 大和会 大和高原 太陽の家

オープン  
エアー  
アトリエ

### あるがままそのまま 2016年10月1日(土) 13:00-15:30

自然とアートが調和した公園「室生山上公園芸術の森」を巡りながら、即興ダンスや即興音楽のセッションを行ないます。参加者が自然体＝あるがままアートに触れられるようなワークショップです。

講師

伴戸千雅子(ダンサー)

山浦庸平(太陽の家スタッフ/パーカッショニスト)

ゲストミュージシャン

河原啓之(KAWA-TARO)(パーカッショニスト)

会場 室生山上芸術の森公園 | 〒633-0421 奈良県宇陀市室生181

対象 障害のある、なしにかかわらず誰でも(ただし、未就学児やケアが必要な人は保護者・サポーターもいっしょにご参加下さい)

定員 10名

参加費 無料(ただし会場への入園料として別途400円お支払いいただきます、ご了承下さい。なお、障害者手帳をお持ちの方は入園料が無料になります)



アトリエ  
シリーズ

### あるがままそのまま

全3回

10月の「あるがままそのまま」に引き続き、多様な講師を招いて身体表現や音楽、ペインティングといった様々な表現にチャレンジします。

会場 大和高原太陽の家 | 〒630-2234 奈良県山辺郡山添村切幡1432-118

対象 障害のある、なしにかかわらず誰でも 定員 10名 参加費 無料

第1回 2016年  
10月15日(土)  
13:30-15:00

講師

伴戸千雅子(ダンサー)

山浦庸平(太陽の家スタッフ/  
パーカッショニスト)

ゲストミュージシャン

渡会みつはる(ピアニスト)

第2回 2016年  
11月19日(土)  
13:30-15:00

講師

fuuyanm(画家)

月ヶ瀬コーラス(合唱)

山浦庸平(太陽の家スタッフ/  
パーカッショニスト)

パーカッショニスト)

第3回 2016年  
12月17日(土)  
13:30-15:00

講師

fuuyanm(画家)

山浦庸平(太陽の家スタッフ/  
パーカッショニスト)

ゲストミュージシャン

渡会みつはる(ピアニスト)

## 2 吉野エリア

協力 | 社会福祉法人総合施設 美吉野園 吉野学園

オープン  
エアー  
アトリエ

### 糸を紡ぐ 2016年11月12日(土) 11:00-15:00

吉野学園で育てられている「綿」を素材に、糸紡ぎをテーマにしたワークショップを行います。なお、本ワークショップは11月5日～13日にかけて開催される現代芸術祭「木造校舎 現代美術館 WSMA」の一環として実施されます。

講師

吉野学園のみなさん

アドバイザー

坂本大祐(デザイナー)

会場 奈良カエデの郷ひらら | 〒633-2226 奈良県宇陀市 菟田野古市場135-2

対象 障害のある、なしにかかわらず誰でも 定員 20名 参加費 無料

アトリエ  
シリーズ

### アートラボ・ヨシノ

全3回

実際に障害のある人との創作活動を行っている実践家を講師に招き、福祉施設でのアート活動の進め方や、展覧会のつくりかたを実地的に学べる連続講座を開催します。

対象 アートサポーター、障害のある人のアート活動のサポートに興味のある人 参加費 無料

第1回 2016年  
9月26日(月)  
15:00-17:00

講師

水野浩世(美術家)

福祉施設で美術講師をしているアーティスト、水野浩世氏を招き、「福祉施設にアートを取り入れること」をテーマにしたレクチャーを行います。レクチャーの後には参加者を交えたディスカッションの時間を設け、現場の皆さんとの意見交換を行います。

会場 わーくさばーとPono  
〒638-0821 奈良県吉野郡大  
淀町下淵1387-2

定員 15名

第2回 2016年  
11月4日(金)  
14:00-16:00

講師

水野浩世(美術家)

吉野郡にある事業所、わーくさばーとPonoのメンバーを交え、実際にアートワークショップを行います。障害のある人と一緒にワークショップに参加することにより、アート活動の支援の方法や環境づくりを実地的に学びます。

会場 わーくさばーとPono  
定員 10名

第3回 2016年  
12月8日(木)  
15:00-17:00

講師

吉永朋希(アートセンター  
HANAアートディレクター)

吉野学園で制作された絵画作品をお借りし、作品の選び方や額装の仕方といった展覧会づくりの基本をみんなで学びます。

会場 未定(※お問い合わせ  
いただいた方には決定  
次第、会場をお伝えし  
ます)

定員 10名

## 3 生駒エリア

協力 | 社会福祉法人 いこま福祉会 かざぐるま

オープン  
エアー  
アトリエ

### 竹遊びワークショップ 2016年11月5日(土) 10:00-15:00(受付は14:00まで)

生駒に由来のある「竹」を素材に工作ワークショップを行います。決まったモノを制作するのではなく、そもそも竹から何ができるのか、遊びながら一緒に考えていきたいと思います。なお、本ワークショップは11月5日に開催される地域のお祭り「いこいこまつり」の一環として実施されます。

講師

大坂一成(彫刻家)

会場 沓分小学校運動場 | 奈良県生駒市沓分町356-1 対象 障害のある、なしにかかわらず誰でも 参加費 無料

定員 開催時間中、随時5名までご参加いただけます。混雑している場合はお断りする場合もございますのでご了承ください。

アトリエ  
シリーズ

### 生駒工房

11月のオープンアトリエに続き、地元の素材を活かしながら、自由な創作を行うアートワークショップを継続して開催します。

講師

大坂一成(彫刻家)

会場 高山竹林園 研修室 | 奈良県生駒市高山町3440 対象 障害のある、なしにかかわらず誰でも 参加費 無料

第1回 2016年12月3日(土) 14:00-16:00(予定) 定員 10名

※生駒エリアでは12月以降も継続してアトリエシリーズを実施予定です。詳しい日程等は追ってお知らせいたしますので、事務局までお問い合わせいただく「障害とアートの相談室」HP(<http://artsoudan.tanpoponoye.org/>)でご確認ください。

## 4 香芝エリア

協力 | 社会福祉法人わたぼうしの会  
Good Job!センター香芝

アトリエ  
シリーズ

### mirumiru

講師

岡崎潤(デザイナー、造形教室主催)

言葉だけでは表せないことや、感じたままの想いなどを自由に表現する造形教室を開催します。本教室ではアート活動に興味のある、障害のある人の参加を募り、専門性のあるアートスタッフのサポートのもと絵画を創作します。

会場 Good Job!センター香芝 | 奈良県香芝市下田西2-8-1

対象 高校生以上の障害のある方(※会場までの移動は各自でお願いいたします)

定員 10名 参加費 各回2500円(※創作に必要な画材や道具等は事務局が準備します)

全4回

第1回 2016年  
12月10日(土)  
14:00-16:00

第2回 2017年  
1月7日(土)  
14:00-16:00

第3回 2017年  
1月21日(土)  
14:00-16:00

第4回 2017年  
2月4日(土)  
14:00-16:00

