

SEMINAR:
**ART AND
COPYRIGHT**

参加費：無料

定員：各回30人



障害のある人の アートと 著作権に 関する セミナー

vol.1

基礎知識編

2015.2.19[thu] 18:00-20:00

アートスペース上三条(奈良市)

vol.2

展示・発表編

2015.2.28[sat] 15:00-17:00

かしはら万葉ホール展示ギャラリー(橿原市)

vol.3

二次使用・商品化編

2015.3.10[tue] 18:00-20:00

たんぼぼの家アートセンター HANA2F
ミーティングルーム(奈良市)

いま、全国で障害のある人の表現活動がさかんになり、さまざまな展覧会が開催されるだけでなく、作品が使用された商品の開発・販売も行われるようになってきました。同時に、福祉施設などの現場では、権利をどう考えればいいのかわからないといった悩みも生まれています。本セミナーでは、作品を展示するとき、販売するとき、商品に展開するときなどに生じる著作権について学びます。専門家の話や福祉施設や多様な取り組みの事例から、著作権に関する知識を身に付け、障害のある人の権利を守り、表現を社会につなぐ方法について学び合いたいと思います。弁護士をゲストに迎えた質疑応答の時間では、みなさんが疑問に思っていることについても一緒に考えていきます。ご参加をお待ちしています。

障害のある人のアートと著作権に関するセミナー

vol.1 基礎知識編

2015年2月19日(木)
18:00~20:00
アートスペース上三条

障害のある人のアート活動に関わる基礎的な著作権の知識を、専門家のレクチャーと福祉施設での事例報告をおし、学びます。著作権や成年後年制度とは何か、権利を守り表現を社会につなぐためには何が必要かを話します。

プログラム：
「障害のある人のアートと著作権について——専門的視点から」
田中啓義

「福祉施設におけるアート活動と著作権について——現場の視点から」
藤井克英

質疑応答/ディスカッション



アートスペース上三条
奈良市上三条町4
近鉄奈良駅から徒歩5分

vol.2 展示・発表編

2015年2月28日(土)
15:00~17:00
かしはら万葉ホール展示ギャラリー

アート作品を社会に発表していくときに必要となる知識を、アートマネジメント、アートビジネスの視点から学びます。作家を支援するとはどういうことか、展示・販売に際し作家とギャラリーはどういった契約を結ぶのかなどについてお話しします。

プログラム：
「作家の支援と作品の販売について——ギャラリストの視点から」
野村ヨシノリ

質疑応答/ディスカッション
(田中啓義さんも参加します)



かしはら万葉ホール展示ギャラリー
橿原市小房町11-5
近鉄欽陵御陵前駅から徒歩約15分

vol.3 二次使用・商品化編

2015年3月10日(火)
18:00~20:00
たんぽぽの家アートセンター HANA
2F ミーティングルーム

アート作品の二次使用、商品化に関わる著作権の知識を、商品開発・販売プロジェクトの実例をおし学びます。障害のある人のアートを用いて商品をつくる際に、何を大切に、どのような契約を結ぶのかについてお話しします。

プログラム：
「障害のある人がアートを仕事にできる環境づくりについて——中間支援組織の視点から」
エイブルアート・カンパニー

「コラボレーションと著作権について——企業の視点から」
芦田晃人

質疑応答/ディスカッション
(田中啓義さんも参加します)



たんぽぽの家アートセンター HANA
2F ミーティングルーム
奈良市六条西3-25-4 / 奈良交通「西の京高校」バス停より徒歩3分

講師プロフィール

田中啓義
弁護士、登大路総合法律事務所所長
人は助け合ってゆくもので、その相互の助け合いの中で自分も何人かのためにできる仕事につきたいと思い、弁護士を目指す。弱い立場にある人のために助力することを大切に、「まち弁」(町の中の様々な法律問題を解決する弁護士)として、奈良を拠点に活躍している。

藤井克英
たんぽぽの家アートセンター HANA
ワークプログラム・コーディネーター
2002年よりスタッフとなる。大学で工業デザインを専攻したことをいかし、造形プログラムやクラフト制作を中心に活動。現在は、展覧会企画実施や商品の開発・発信などを行っている。

野村ヨシノリ
Gallery OUT of PLACE代表
1990年代フランスでの作家活動を経て、05年奈良市でGallery OUT of PLACEを開業。09年に降東京支店とあわせて2箇所を拠点にし、現代美術のアートマネジメントを行なっている。また画廊業とは別に、08年奈良における現代美術の振興を目指し任意団体 奈良アートプロムを設立。10年第1回奈良アートプロムを開催。その後も奈良町家の芸術祭・はならゝとのアートディレクターを担当('11,'12,'13)。

エイブルアート・カンパニー
2007年設立。「障害のある人がアートを仕事にできる環境をつくること」を目的に、障害のある人のアート(絵画・イラスト・書など)の、広告・商品等への二次使用のコーディネートを中心に様々な事業を行っている。

芦田晃人
株式会社フェリシモC.C.P
「UNICOLART(ユニカラート)」代表
大手通信販売会社フェリシモが行ってきた「チャレンジド・クリエイティブ・プロジェクト(C.C.P)」を昨年まで担当。現在はそこから生まれた、ファッションアイテムを中心に展開する新ブランド「UNICOLART(ユニカラート)」で代表を務める。

お申し込み方法

電話、FAXまたはE-mailにてお申し込みください。FAXまたはE-mailの場合は件名を「著作権セミナー申込み」とし、①参加ご希望の回、②お名前、③所属先・活動内容等、④ご連絡先(当日ご連絡可能な電話番号)をご連絡ください。
*申込順に受付。定員になり次第、締め切らせていただきます。全国通しでも、1回でも、ご都合にあわせて受講いただけます。

参加費：無料 定員：各回30人

お問い合わせ/お申し込み先
一般財団法人たんぽぽの家 / 〒630-8044
奈良市六条西3-25-4 / Tel:0742-43-7055
Fax:0742-49-5501 / tanpoponoye.org
E-mail:artsoudan@popo.or.jp

障害のある人のアートと著作権に関するセミナー 参加申し込みフォーム

▶ Fax:0742-49-5501

お名前[ふりがな]

所属先・活動内容等

ご住所[ご自宅以外の場合は、団体名までお書きください]

TEL FAX E-mail

参加希望の回に☑印を付けてください。 Vol.1[2月19日] ☐ Vol.2[2月28日] ☐ Vol.3[3月10日] ☐

お申し込み先 • Tel:0742-43-7055 • Fax:0742-49-5501 • E-mail:artsoudan@popo.or.jp